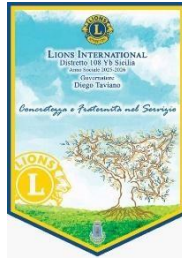




Lions International



Distretto 108 yb Sicilia



Città di Misterbianco (CT)

## V Concorso Internazionale Musicale Lions "Valle dell'Etna" 2026

Con il Patrocinio della Città di Misterbianco

- 
- **TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI( DEAD LINE): 30 APRILE 2026**
  - **PREMI: BORSA DI STUDIO DI 1.000,00 EURO PER IL VINCITORE ASSOLUTO DEL CONCORSO E ALTRE BORSE DI STUDIO PER I VINCITORI DEL PRIMO PREMIO NELLE SEZIONI( I-V). 1.000,00 EUROS FOR THE “ABSOLUTE PRIZE” and other various prizes for the winner of the first prize in the sections I-V)**
  - **PROVA PRESELETTIVA (FIRST ROUND): 13-16 MAGGIO 2026 PRESSO IL TEATRO NELSON MANDELA DI MISTERBIANCO;**
  - **PROVA FINALE (FINAL ROUND) E PREMIAZIONE DEI VINCITORI PRESSO IL “TEATRO NELSON MANDELA” DI MISTERBIANCO (CATANIA), IN DATA 16 MAGGIO 2026**

---

– **CONCERTI PREMIO**

For further information and for the version in ENGLISH contact: Maria Schillaci (artistic director):

[mariasantinaschillaci@gmail.com](mailto:mariasantinaschillaci@gmail.com) ; [concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com)



*Dipinto di Giuseppe Schillaci*

---

***Comitato Organizzatore:***

**Presidente Lions Club Catania Vallis Viridis (club promotore) *Dott.ssa Rita Passafiume***

**Presidente Lions Club Catania Host (club promotore) *Avv. Gaetano Aloisi***

**Presidente Lions Club Misterbianco (club promotore) *Dott.ssa Nina Spina***

**Presidente Lions Club Catania Gioeni (club promotore) *Dott. Paolo Stella***

**Segreteria organizzativa:**

***Prof.ssa Vittoria Castelli* – (L.C. Catania Vallis Viridis)**

***Prof. Francesco Belfiore* (L. C. Catania Host)**

***Per. Ind. Salvatore Puleo* (L.C. Catania Gioeni).**

***Geom. Alberto Asero* (L.C. Catania Alcantara)**

***Dott. Antonino Aiello* (L. C. Catania Host)**

***Direttore artistico: Prof.ssa Maria Schillaci***

***Comitato artistico:***

**Prof.ssa Margherita Aiello, Prof.ssa Claudia Aiello e M° Emanuele Mirulla**

---

***Parteciperanno in qualità di “Clubs sostenitori” i Lions Club della V e VI  
Circoscrizione oltre ai Lions Club di altre Circoscrizioni del Distretto 108 yb  
Sicilia.***

# V Concorso Internazionale Musicale "Valle dell'Etna"

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

Il V CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS VALLE DELL'ETNA è una *competizione di carattere culturale*.

Il Concorso, organizzato dai Lions Club del Distretto 108yb Sicilia con il patrocinio della Città di Misterbianco, **si svolgerà sia in presenza che in modalità on-line**, è aperto alla partecipazione di musicisti provenienti da tutto il mondo e consta delle sezioni di seguito riportate.

### Articolo 2

**2.1** - Il concorso comprende complessivamente 6 Sezioni di cui 5 Sezioni di Esecuzione musicale e 1 Sezione (**Giovani Talenti**) dedicata ai musicisti più giovani che non superino l'età massima di **18 anni**.

### Sezioni I-V di Esecuzione Musicale

**I. Pianoforte- Dai 18 ai 35 anni**

**II. Canto-dai 16 ai 35 anni per le voci femminili; dai 18 ai 38 anni per le voci maschili**

**III. Solisti di strumenti a fiato dai 18 ai 35 anni**

**IV. Solisti di strumenti ad arco e a corde dai 18 ai 35 anni**

**V. Musica da camera e Musica di insieme dai 18 ai 35 anni ( sarà calcolata la media aritmetica dei componenti del gruppo).**

---

## VI Sezione Giovani Talenti “ A Categorie”

La sez VI Giovani Talenti, articolata in categorie, include i Solisti, i Gruppi cameristici e/o di Insieme e le Orchestre scolastiche. Per quanto riguarda **i solisti** tale sezione è suddivisa in base alle fasce d'età e comprende i seguenti strumenti:

**-Pianoforte solisti,**

**-Strumenti ad arco e corde pizzicate solisti,**

**-Strumenti a fiato solisti.**

**-Chitarra**

**-Fisarmonica**

**-Percussioni**

**Categorie dei solisti per tutti gli strumenti ( sez n 6):**

**Cat. A:** da un minimo di 3 min. al minutaggio massimo di 10 min. **fino ai 12 anni di età.**

( il limite del minutaggio “**minimo**” non è obbligatorio per i bambini al di sotto dei 7 anni)

**Cat. B:** da un minimo di 10 min. al minutaggio massimo di 15 min. **fino ai 15 anni di età.**

**Cat. C:** da un minimo di 15 min. al minutaggio massimo di 20 min. **fino ai 18 anni di età.**

Categoria Musica di insieme\*

\*Oltre alle categorie previste per i solisti, la Sezione Giovani talenti, comprende anche la categoria “ **Musica di insieme Giovani Talenti-Scuole. Tale categoria è rivolta agli ensemble dei più giovani dal Duo in poi, compreso il 4 mani; alle formazioni corali e/o orchestrali dei LICEI MUSICALI e delle SMIM (inclusi gli Istituti comprensivi Statali I.C.S., la Scuola Media Statale secondaria di I grado, le scuole paritarie e quelle private).** Gli ensemble corali e/o orchestrali potranno essere supportati nella loro performance, sia per la realizzazione del video che per l' eventuale esecuzione dal vivo presso il Teatro Nelson Mandela, dai docenti di strumento della relativa scuola. Nel caso in cui il gruppo dovesse essere scelto dalla Giuria per esibirsi nel Concerto conclusivo del **16 maggio** la scuola di appartenenza avrà l'onere di portare l'attrezzatura necessaria per l'esecuzione musicale (ovvero tutto l'occorrente che non dovesse risultare reperibile nel Teatro sopra citato). Gli ensemble saranno tenuti a scrivere la denominazione della scuola di appartenenza nel modulo di iscrizione.

**d) Contributo di iscrizione per i concorrenti che parteciperanno nella Sez. “Giovani Talenti”.** Il contributo di iscrizione per i **solisti** della Sezione “Giovani Talenti” è di 40 euro per i solisti, 60 euro per i gruppi dal duo al quartetto; di 80 euro per i gruppi dal trio all’ottetto e di 100 euro per le formazioni orchestrali e o corali (come contributo cumulativo, a prescindere dal numero dei componenti dell'orchestra o del coro).

**e) I concorrenti della Sezione Giovani Talenti che sceglieranno la modalità on-line all’atto dell’iscrizione invieranno una video-registrazione la cui durata è prevista dall’art 5. Il video dovrà essere caricato su Youtube** mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza ma registrato non oltre i due anni precedenti alla data del 16 maggio 2026.

## **PROVA PRESELETTIVA**

Il concorso si articola in 2 fasi: **Prova Preselettiva e Prova Finale.**

La Prova preselettiva, in modalità in presenza, si svolgerà presso la sala De Andrè, attigua al Teatro Nelson Mandela di Misterbianco e presso la sala Bluesette di Catania, Via Dei Piccioni 50 dal 11 al 15 maggio 2025 secondo un calendario dettagliato che sarà comunicato dopo la scadenza del termine ultimo di iscrizione e verrà pubblicato sul sito del concorso, tuttavia sarà cura dei concorrenti contattare il Direttore artistico per chiedere informazioni al riguardo.

**E’ data la possibilità di effettuare tale Prova anche in modalità online.** I concorrenti che dovessero scegliere di partecipare in modalità online alla Prova Preselettiva **dovranno tuttavia farne espressa richiesta nel modulo di domanda.**

**A seguito della Prova preselettiva i concorrenti verranno inseriti in una graduatoria di merito dalla quale scaturiranno i vincitori del primo, secondo e terzo premio.**

## **PROVA FINALE**

Parteciperà alla Prova Finale, che si terrà in data 16 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania), e concorrerà all'assegnazione della Borsa di Studio da 1000 euro il solista o il gruppo vincitore del I premio delle sezioni ( dalla sez. I alla sez. V).

A seguito dell'esibizione dei Finalisti nel Concerto di gala del 16 maggio sarà proclamato il Vincitore assoluto del Concorso.

**Se la Giuria non dovesse essere unanime nel giudizio relativamente all'individuazione di un solo Finalista considerato Vincitore Assoluto del Concorso la stessa avrà la facoltà di procedere seduta stante ad una successiva votazione assegnando n.2 borse di studio. In quest'ultimo caso ciascun componente della Commissione esprimerà il nominativo di un Finalista esibitosi in concerto e verrà stilata una graduatoria in base al numero di preferenze attribuite a ciascun Finalista.**

**Se si dovesse verificare questa evenienza la borsa di studio da euro 1000.00, offerta dallo SPONSOR DITTA DANIELE DI BELLA verrà così suddivisa:**

**600 euro( al Finalista primo classificato);**

**400 euro(al Finalista secondo classificato);**

**I limiti di età, per tutte le sezioni, si intendono riferiti alla data del 16 maggio 2026.**

**NOTA: \*Nonostante il concorso si svolga prioritariamente in presenza è data facoltà ai concorrenti di partecipare, in alternativa, in modalità on-line( il candidato dovrà farne richiesta specificando tale scelta nel modulo d'iscrizione).**

## Norme specifiche per la Sezione Giovani Talenti

a) La sezione “Giovani Talenti” è rivolta ai “Solisti” più giovani fino ai 18 anni di età e ai gruppi di “Musica d’insieme”-Scuola.

b) La categoria “MUSICA D'INSIEME” della sez GIOVANI TALENTI è rivolta alle formazioni corali e/o orchestrali dei LICEI MUSICALI e delle SMIM (inclusi gli Istituti comprensivi Statali I.C.S., la Scuola Media Statale secondaria di I grado, le scuole paritarie e quelle private). Gli ensemble corali e/o orchestrali potranno essere supportati nella loro performance, sia per la realizzazione del video che per l'eventuale esecuzione dal vivo presso il Teatro Nelson Mandela, dai docenti di strumento della relativa scuola. Nel caso in cui il gruppo dovesse essere scelto dalla Giuria per esibirsi nel Concerto conclusivo del **16 maggio** la scuola di appartenenza avrà l'onere di portare l'attrezzatura necessaria per l'esecuzione musicale (ovvero tutto l'occorrente che non dovesse risultare reperibile nel Teatro sopra citato).

Gli ensemble saranno tenuti a scrivere la denominazione della scuola di appartenenza nel modulo di iscrizione.

e) I concorrenti della Sezione Giovani Talenti che sceglieranno la modalità on-line all'atto dell'iscrizione invieranno una video-registrazione osservando il minutaggio previsto dall'art.6. **Il video dovrà essere caricato su Youtube** mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza ma registrato non oltre i due anni precedenti alla data del 16 maggio 2026.

## Articolo 3

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di chiara fama, docenti di conservatori e di istituzioni prestigiose, esperti nel settore.

## Articolo 4

**Serata di Gala, proclamazione del Vincitore Assoluto del Concorso Musicale Internazionale Lions “Valle dell’Etna” 2026.**

**Parteciperà alla Prova finale, che si terrà in data 16 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania) soltanto il solista o il gruppo che è risultato vincitore del I premio**

**delle sezioni ( I-V) a seguito della Prova Preselettiva.** Nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra i vincitori del primo premio si esibirà, nella suddetta serata, il candidato o il gruppo vincitore del primo premio più giovane; per quanto riguarda la sezione di Musica da Camera strumentale o vocale e la sezione di Musica d'Insieme nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra due o più gruppi, si esibirà il gruppo vincitore i cui componenti sono più giovani (verrà considerata la media aritmetica dell'età anagrafica dei componenti del gruppo). Alla fine della serata del 16/05/2026 sarà proclamato il **vincitore assoluto del V Concorso Musicale Internazionale Lions “Valle dell’Etna”**.

## Articolo 5

### **PREMIO “GIURIA DEL PUBBLICO”**

È altresì prevista l’assegnazione di un attestato di onore al vincitore del **Premio speciale decretato dalla “Giuria del pubblico”**. Poco prima dell’inizio del Concerto di Gala verranno distribuite delle schede di voto al pubblico presente che potrà esprimere la propria preferenza nei confronti di un solo candidato. Il Premio speciale consiste in concerti premio.

## Articolo 6: PROGRAMMA

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno presentare un programma a scelta comprensivo di uno o più brani che prevede una durata minima e un minutaggio massimo così come riportato di seguito:

**-Sezione I Pianoforte: da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.\***

**-Sezione II Canto lirico:** I concorrenti dovranno presentare un **programma contenente due arie a scelta**; almeno una delle due arie deve essere un’aria d’Opera da eseguire obbligatoriamente con recitativo, se è previsto. I solisti potranno avere il loro pianista accompagnatore di fiducia o richiedere il pianista accompagnatore, in tal caso l’organizzazione provvederà a reperirlo purché tale richiesta venga esplicitata nella domanda di iscrizione e venga inviata contestualmente la copia dei brani da eseguire. Il contributo ulteriore, dovuto nei confronti del pianista accompagnatore, sarà a carico dei concorrenti i quali saranno messi in contatto direttamente con quest’ultimo per definire i particolari.

**-Sezione III Strumenti a fiato da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.**

**-Sezione IV Strumenti ad arco e a corde pizzicate da un minimo di 20 min. ad un massimo**

di 35 min.

**-Sezione V Musica da camera da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.\***

e **Musica di insieme** da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.\*

[\*Il minutaggio massimo di 35 minuti potrà essere superato solo nel caso di composizioni a carattere unitario. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione.

**-Sezione V Giovani talenti (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Fisarmonica)**

**Cat. A:** da un minimo di 3 min. al minutaggio massimo di 10 min. (fino ai **12** anni di età)

( il limite del minutaggio “minimo” non è obbligatorio per i bambini al di sotto dei 7 anni)

**Cat. B:** da un minimo di 10 min. al minutaggio massimo di 15 min. ( fino ai **15** anni di età)

**Cat. C:** da un minimo di 15 min. al minutaggio massimo di 20 min. (fino ai **18** anni di età).

I concorrenti che sceglieranno la modalità on-line invieranno una video-registrazione tenendo conto del minutaggio sopra indicato. Il video dovrà essere caricato su Youtube mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza (non oltre i due anni precedenti alla data del 16 maggio 2026).

## Articolo 7

### **(DOMANDA DI ISCRIZIONE)**

Le domande di iscrizione, debitamente compilate secondo lo schema predisposto nell'apposito modulo allegato al presente Regolamento, dovranno essere inviate via e-mail, con oggetto “Iscrizione al Concorso Internazionale Musicale Lions Valle dell'Etna 2026”,

**entro il 30 aprile 2026** all'indirizzo di posta elettronica:

[concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com)



## Articolo 8

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti:

- scheda di iscrizione sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;
- liberatoria sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;

- informativa e consenso dei dati;
- copia del documento di identità;
- curriculum vitae ( non è obbligatorio per la Sezione Giovani talenti);
- elenco dei brani (elenco delle arie per i cantanti).

Copia del bonifico, effettuato per il pagamento del contributo di iscrizione, intestato al **Lions Club Catania Host, Iban IT 59 L 03032 16902 010000001062 (club più anziano tra i promotori),**

#### **Quota di iscrizione**

La quota di iscrizione per le sezioni di Esecuzione Musicale (I-II-III-IV-V) è di 50 euro per i solisti, 30 euro per i concorrenti della sezione Musica da Camera e della sezione Musica di Insieme dal duo al quartetto, 25 euro per ciascun componente dal quintetto in poi. Nei gruppi più numerosi, dopo l'ottetto, il contributo complessivo sarà di 150 euro, a prescindere dal numero dei componenti. **Tale contributo di iscrizione, al netto delle spese, sarà destinato alle attività lionistiche a scopo benefico e per le finalità umanitarie della L.C.I.F. e sarà rimborsato solo nel caso in cui il Concorso dovesse essere annullato.**

#### Articolo 9

Il concorrente autorizzerà gli organizzatori ad utilizzare per le proprie attività di comunicazione le immagini ed eventuali registrazioni fornite con la firma dell'apposita liberatoria e compilerà, altresì, il modulo dell'Informativa e consenso dei dati.

La mancata autorizzazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

#### Articolo 10

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento, che gli organizzatori si riservano di poter modificare qualora si dovessero presentare condizioni tali da richiederne il cambiamento. Eventuali modifiche che si dovessero rendere necessarie saranno rese note ai candidati e comunicate nel Sito del Concorso.

#### Articolo 11 (PREMI)

##### **ATTESTATI**

I vincitori del I premio, del II premio e del III Premio, a seguito della Prova preselettiva, riceveranno un attestato di merito riportante il premio conseguito che verrà consegnato nel corso della serata di gala del 16 maggio 2026; riceveranno, altresì, gli attestati di merito digitali riportanti il premio conseguito i vincitori che hanno partecipato in modalità online; tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta riceveranno attestati digitali di partecipazione.

## **CONCERTI PREMIO**

Tra i vincitori del I premio, i più meritevoli secondo il giudizio della Giuria, avranno la possibilità di partecipare ai “concerti premio” eventualmente organizzati in futuro dal Lions International;

Il VINCITORE ASSOLUTO DELLA EDIZIONE 2026 DEL CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE LIONS “VALLE DELL’ETNA” riceverà un attestato di onore e una Borsa di studio di euro 1000,00.

Le Borse di studio saranno messe a disposizione dai Lions club che aderiscono a tale progetto culturale

## **BORSE DI STUDIO E PREMI**

Il Vincitore assoluto del concorso riceverà una **Borsa di Studio di euro 1000,00** offerta dallo sponsor Di Bella

**Le Borse di studio di euro 200,00, messe a disposizione dai Lions Club che aderiranno all’iniziativa**, saranno assegnate al vincitore del primo Premio che avrà riportato il punteggio più alto della propria Sezione ( I-V) e che si esibirà nella serata di Gala del 16 maggio 2026 (tale somma di 200 euro verrà suddivisa nel caso di ex aequo).

**Sezione VI “Giovani talenti”**. I premi saranno assegnati così come segue:

- COPPA E ATTESTATO DI ONORE AI VINCITORI DEL PRIMO PREMIO; MEDAGLIA E ATTESTATO DI ONORE AI VINCITORI DEL SECONDO PREMIO; ATTESTATO DI ONORE AI VINCITORI DEL TERZO PREMIO.

**I vincitori della VI sezione potranno essere scelti per esibirsi nel concerto di gala del 16 maggio ma non potranno partecipare all’assegnazione della Borsa di Studio, Premio assoluto di 1000,00 euro riservata alle Sezioni degli Adulti ( Sez. I-V)**, tuttavia essi potranno concorrere per l’assegnazione di ulteriori premi speciali.

**Sarà possibile altresì per i più giovani con spiccate doti musicali, e per tutti i concorrenti, in ogni caso, iscriversi ad una categoria superiore alla propria età anagrafica o a una delle 5 Sezioni per adulti ( I-II-III-IV-V).**

**I Presidenti dei clubs consegneranno le borse di studio e i premi speciali ai vincitori che saranno designati dalla Giuria, secondo quanto stabilito dal regolamento, solo nel corso della serata di premiazione.**

**Tutti i Premi quali le Borse di Studio, gli attestati e le Coppe verranno consegnati soltanto a conclusione della serata di Gala del 16 Maggio a meno che il vincitore non rilasci una specifica delega da comunicare in tempo utile, in maniera tale che gli organizzatori possano consegnarli alla persona delegata nel corso della premiazione.**

**Relativamente alle sezioni di Musica da Camera e Musica di Insieme, la Coppa è una sola per tutto il gruppo musicale.**

**I vincitori dei primi premi saranno segnalati per essere inseriti in associazioni concertistiche di rilievo; i cantanti saranno altresì segnalati per il debutto in un'importante produzione operistica.**

## Articolo 12

Ai candidati si richiede un *dress code* formale e consono alla tipologia della competizione.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda al potere discrezionale della commissione giudicatrice.

Gli organizzatori hanno facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla loro volontà ne impedissero lo svolgimento; in tal caso agli iscritti sarà data tempestiva informazione. **Gli organizzatori hanno facoltà di apportare al bando eventuali modifiche che saranno opportunamente divulgate.**

## Articolo 13

Nel caso in cui tutti i componenti della commissione fossero concordi nella valutazione dei candidati i commissari potranno dare un giudizio all'unanimità; in caso contrario potranno esprimere il proprio voto in centesimi mentre la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Saranno considerati Primi classificati i Concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritevoli con un punteggio non inferiore a 80/100. (Il voto più basso e il voto più alto saranno eliminati). A tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta sarà rilasciato un Diploma digitale. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video inviate al Concorso. Il Giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile. Per tutto quanto non è espressamente previsto si rimanda alla discrezionalità della Giuria e degli organizzatori.

**IL CALENDARIO DETTAGLIATO DELLA PROVA PRESELETTIVA CHE SI TERRA' A MISTERBIANCO, PRESSO IL TEATRO NELSON MANDELA, SARA' COMUNICATO DOPO LA SCADENZA DEL TERMINE DI ISCRIZIONE. I CONCORRENTI DOVRANNO CONTATTARE IL DIRETTORE ARTISTICO PER RICEVERLO O CONSULTARE IL SITO: <https://share.google/3jAHYRr3RGuHvCtVj>**

Concorso internazionale Musicale Lions Valle dell' Etna - Distretto108YB SICILIA

Per ulteriori informazioni contattare il Direttore artistico Prof.ssa Maria Schillaci (cell.335/1557496) o inviare una mail a uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica:

Segreteria del Concorso: [concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com)

Maria Schillaci (direttore artistico del Concorso) [mariasantinashillaci@gmail.com](mailto:mariasantinashillaci@gmail.com) cell. 335/1557496

Margherita Maria Aiello (direzione artistica): [margheritamariaaiello@gmail.com](mailto:margheritamariaaiello@gmail.com)

Claudia Aiello (direzione artistica): [claudiaaiello@hotmail.it](mailto:claudiaaiello@hotmail.it)

Vittoria Castelli ( Segretaria Lions club Catania Vallis Viridis) [vittoriacastelli@hotmail.it](mailto:vittoriacastelli@hotmail.it)

### VALLE DELL'ETNA



*Foto. Copyright di Giuseppe Schillaci*



Teatro  
Nelson  
Mandela  
Misterbianco

**CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS "VALLE DELL'ETNA" 2026**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE – APPLICATION FORM**

Nome (Name) .....

Cognome (Surname) .....

Nazionalità (Nationality) .....

Data di nascita (Date of birth) .....

Indirizzo (Address) .....

Telefono (Phone number) .....

Cellulare (Mobile number) .....

e-Mail .....

**Sezione (Section)**

.....  
**Per la Sezione Giovani Talenti ( indicare lo strumento, la categoria e l'opzione in presenza oppure on-line). For "Joung talent section" write the musical instrument and the choose of the musician for the performance in presence or on-line by video).**

**Programma**

.....  
.....  
.....

Con la firma apposta al presente modulo accetto il contenuto del Regolamento del concorso in ogni sua parte.

Data .....

Firma .....

## LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DEI MATERIALI

Il / La sottoscritta/o

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... Provincia .....

Nato/a ..... il .....

con la presente

### AUTORIZZA

all'utilizzo del materiale inviato agli organizzatori del concorso per uso divulgativo

Data ..... Firma .....

### INFORMATIVA E CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DATI

I dati forniti dal Concorrente saranno utilizzati esclusivamente per le finalità di svolgimento della manifestazione in oggetto e saranno conservati per lo svolgimento delle attività di valutazione.

La mancata concessione del consenso renderà impossibile la partecipazione al Concorso.

### ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Il / La sottoscritta/o

Nome .....

Cognome .....

Autorizzo L'associazione Lions a svolgere i trattamenti necessari allo svolgimento delle attività del Concorso.  
(Tale consenso è obbligatorio per la partecipazione).

Data ..... Firma .....

Autorizza altresì a pubblicare i propri dati, le foto e le video registrazioni, inviate all'atto dell'iscrizione, nella pagina F.B. del concorso

SI

NO

Firma

---

-----  
***SPONSOR DEL CONCORSO :***

**GRUPPO DI BELLA COSTRUZIONI**

***SPONSOR DEL CONCORSO :***

**GRUPPO DI BELLA COSTRUZIONI**

**LUXURY WELLHOME**

**ORIA EVENTI**

**STUDIO E20**  
-----